



06. 단락의 통일성



Step 1. 문제유형

Choose the sentence which does not support the main idea of the passage

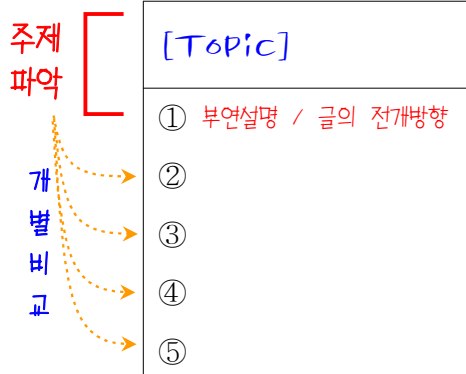
(본문 전체의 **흐름과 관계가 없는** 것을 고르시오)

주제에서 벗어나는 / 주제와 상반되는

♣ 이 유형은 변형된 형태의 글쓰기 문제이다. 글을 쓸 때는 하나의 주제에 그 주제를 뒷받침하는 여러 개의 부연설명이 나와야 한다는 단락의 정의를 알고 있는 지를 묻는 문제이다. 언어의 학습정도를 테스트할 때는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 가지 영역을 테스트해야하는데 수능이라는 시험이 가지고 있는 한계성 때문에 어쩔 수 없이 만들어진 유형이고 실제로 쓰기를 테스트할 수 없는 여건 때문에 존속은 물론이고 더욱 심화 발전할 것으로 기대된다.



Step 2. 유형의 접근



Step 3. 유형의 발전

9749. 다음은 세계 여러 나라에서 일어나고 있는 일들이다. 그 중 성격이 다른 하나는? [2점]

- ① The people of Wales struggle through mostly nonviolent means to keep their language and literature alive.
- ② The state of Quebec, Canada, penalized individuals for speaking English and forbade English street signs.
- ③ In northeastern Spain, the Catalan language, forbidden during the dictatorship of Franco, has been reinstalled as the official language.
- ④ The republics of Latvia and Lithuania emphasize their ethnic identities and their own languages as they became independent from the Kremlin.
- ⑤ English is being used more and more in most southeast Asian countries, although it is not the first language of most of the population.

